



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

81083/68192

27 NOV. 1985

Domanda di revisione

Il sottoscritto Chamblant Carlo residente a Roma
 Via Casale Ghella 45 legale rappresentante della Ditta GECRA FILM TV S.r.l.
 Tel. 805122 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "LA BESTIA" (tit. orig. "LA BÊTE")
RIEDIZIONE DEL FILM "LA BESTIA" DEL 1976
 di nazionalità: francese produzione: ARGOS FILMS
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri _____ Accertata metri _____
 Roma, lì _____ p. GECRA FILM-TV S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Una nobile famiglia francese decaduta sull'orlo del fallimento finanziario, nella persona del capo famiglia, ancora legato ai vecchi pregiudizi di casta come unica risorsa riesce a combinare il matrimonio del giovane rampollo di famiglia con una giovane ricchissima ereditiera americana la cui famiglia appunto vuole comprarsi anche "un titolo nobiliare". Nel vecchio castello, ormai in decadenza, fervono quindi i preparativi del matrimonio e tutti, su preciso e categorico ordine del capo famiglia si adoperano perchè l'accoglienza alla giovane sposa sia la migliore.

I vizi, le pecche dell'intera famiglia vengono nascosti o quantomeno sospesi ma, malgrado l'apparenza, nell'intero castello si sente, prepotente e impossibile a nascondere, la presenza di un orrendo mistero, di una tragedia atavica che sconvolgerà l'intera famiglia.

Infatti la casata si trascina da anni un tremendo segreto che sarà scoperta dalla prorompente vitalità della giovinezza della preten-
 dente americana che con la sua ingenua curiosità aprirà definitivamente la strada alla catarsi vendicatrice lasciando ancor più distrutta la famiglia e il castello ormai preda di atroci verità.

TITOLI DI TESTA: una produzione ARGOS FILMS/con SIRPA LANE/LISBETH HUMMEL/
 ELISABETH KAZA/PIERRE BENEDETTI/GUY TREJAN/ROLAND ARMONTEL/in LA BESTIA/
 con DALIO/ ROBERT CAPIA/PASCALE RIVAUT/ANNA BALDACCINI/THIERRY BOURDON/
 MATHIEV RIVOLLIER/JULIEN HANANY/MARIE e STEPHANE TESTANIEPZ/con la par-
 tecipazione di JEAN MARTINELLI/sceneggiatura e dialoghi di WALERIAN
 BOROWCZIK/musiche di DOMENICO SCARLATTI/registrazione VALOIS/
 Regia WALERIAN BOROWCZIK/.

VERBALE

Il 12 Dicembre 1985, alle ore 20, si
è riunita la I Sessione In revisione che
modofree

Presente

Presidente Craver
Lemo
Sodofol
Lubiano
Sambucci

Omnino.

Discusso: il film, sentito il rappresentante
della Società M eno rofo, la Commissione
esprime parere favorevole al rilascio del culto
alla M foderione su pubblica con il div. et
di nome ai minor degli anni 18 per la
hame e le numerazione reale scabiose.
La riunione termina alle ore 22.

p.e.e.
Pavani



Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 748
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 25.150

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LA BESTIA RIEDIZIONE

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 19 DIC 1985

IL MINISTRO



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 23 DIC. 1985.

19.....

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DIV. II ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

Divisione

Prot. N.º 81083

Allegati

Risp. a

Sig. Carlo CHAMBLANT
Legale Rappresentante ditta
GECRA FILM TV
Via Casale Ghella 45

R O M A

OGGETTO: Film "LA BESTIA" - riedizione

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 27/11/85 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 19 DIC. 1985. è stato concesso al film

"LA BESTIA" - riedizione

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"....visionato il film, sentito il rappresentante della Società di cui sopra, la Commissione esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto per la tematica e le numerosissime scene scabrose."

IL PRIMO DIRIGENTE

f.to de Gaetano



On.le MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO - Direzione /
Generale dello Spettacolo - Sezione V -

Via della Ferratella R O M A

Oggetto: Film "LA BESTIA"

La GECRA FILM TV S.r.l. in persona del suo
legale rappresentante Carlo Chamblant facendo ri-
ferimento ai chiarimenti richiesti da codesto
On.le Ministero in merito alla presentazione del
film in oggetto ai fini dell'ottenimento del nulla
osta di proiezione in pubblico, fa presente quanto
segue:

1) La GECRA FILM TV S.r.l. ha acquistato i soli
diritti di sfruttamento cinematografico del film
in oggetto e pertanto ha approntato la riedizione
del film stesso finalizzandola esclusivamente a
tale scopo.

2) Il negativo del film è presso lo stabilimento
AUGUSTUS COLOR che ne ha curato la stampa utilizzan
do le stesse colonne ottiche dell'edizione presen-
tata nel 1976 e che ottenne il Nulla Osta di proie
zione in pubblico con il divieto ai minori degli
anni 18 come da fotocopia del visto che si allega
rilasciato il 25.2.1976. Pertanto le copie che ver-
ranno messe in circolazione in Italia saranno nella
stessa identica versione che ottenne il Nulla Osta



suddetto.

Nella speranza di aver esposto esauriente-
mente la nostra posizione, restiamo a disposizione
per qualunque chiarimento si rendesse necessario
e ci è gradita l'occasione per porgere i nostri
doverosi ossequi.

Con osservanza,

GECRA FILM TV s.r.l.
Chiantera



gecra film - tv

s.r.l.

SEDE SOCIALE:

Via Vittoria Colonna, 40 - 00193 Roma

Uffici: Via U. Boccioni, 4

00197 ROMA

tel. 805122-805874

Roma, li 16 ott.1985

Spett/le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Dire.Gen.della Cinematografia

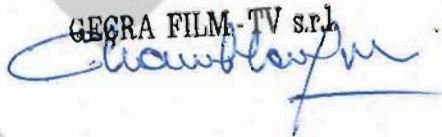
Sez.V^

R O M A

La sottoscritta GECRA FILM-TV Srl in persona del suo legale rappresentante sig.Carlo Chamblant delega il dott.Luciano Bellucci ad espletare per suo conto tutte le pratiche inerenti l'ottenimento del visto di proiezione in pubblico del film "LA BESTIA", ivi compreso l'ascolto da parte della competente Commissione di revisione cinematografica.

Distinti saluti.

GECRA FILM-TV s.r.l.





On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale per la Cinematografia

Via della Ferratella

ROMA

Vi preghiamo volerci rilasciare n° 10 visti censura relativi al film

" LA BESTIA " (tit. orig. LA BETE).

Ringraziando con osservanza.

Roma, 18 Dicembre 1985

81083

10 visti: j-

19 DIC. 1985;

GECRA FILM TV S.r.l.

L'Amm. Unico

N. 81083



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA BESTIA" (tit. orig. LA BETE) RIEDIZIONE DEL FILM "LA BESTIA"
del 1976

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2391

Marca: ARGOS FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

CAST / SIRPA LANE / LISBETH HUMMEL / ELISABETH KAZA / PIERRE BENEDETTI /
GUY TREJAN / ROLAND ARMONTEL .

REGIA / WALERIAN BOROWCZIK .

TRAMA

Una nobile famiglia Francese decaduta sull'orlo del fallimento finanziario, nella persona del capo famiglia, ancora legato ai vecchi pregiudizi di casta come unica risorsa riesce a combinare il matrimonio del giovane rampollo di famiglia con una giovane ricchissima ereditiera Americana la cui famiglia appunto vuole comprarsi anche " un titolo nobiliare " .

Nel vecchio castello, ormai in decadenza, fervono quindi i preparativi del matrimonio e tutti, su preciso e categorico ordine del capo famiglia si adoperano perchè l'accoglienza alla giovane sposa sia la migliore.

I vizi, le pecche dell'intera famiglia, vengono nascosti o quanto meno sospesi ma , malgrado l'apparenza , nell'intero castello si sente, prepotente e impossibile a nascondere, la presenza di un orrendo mistero, di una tragedia atavica che sconvolgerà l'intera famiglia.

Infatti la casata si trascina da anni un tremendo segreto che sarà scoperta dalla prorompente vitalità della giovinezza della pretendente Americana che con la sua ingenua curiosità aprirà definitivamente la strada alla catarsi vendicatrice lasciando ancor più distrutta la famiglia e il castello ormai preda di atroci verità.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 DIC. 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

19 DIC. 1985

Firma,



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
della Divisione II
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

Bardone: La nostra minigonna sorpassa ogni limite, non c'è
modestia.

Pao: Mi ha affascinato, desidero solo, per me, che
viva con me, senza i problemi di altri.

Bardone: In amore non si può essere egoisti e non si può essere
in vista.

Pao: Sì, ma... (sospira) Il mio amore è un amore
che non si può avere. È un amore che non si può
avere. È un amore che non si può avere. È un amore
che non si può avere. È un amore che non si può avere.

Bardone: Mi ha affascinato, desidero solo, per me, che
viva con me, senza i problemi di altri.

"LA BESTIA"

Bardone: Mi ha affascinato, desidero solo, per me, che
viva con me, senza i problemi di altri.

Pao: Sì, ma...

Bardone: Mi ha affascinato, desidero solo, per me, che
viva con me, senza i problemi di altri.

Pao: Sì, ma... (sospira) Il mio amore è un amore
che non si può avere. È un amore che non si può
avere. È un amore che non si può avere. È un amore
che non si può avere. È un amore che non si può avere.

"LISTA DIALOGHI"

Bardone: Mi ha affascinato, desidero solo, per me, che
viva con me, senza i problemi di altri.

Pao: Sì, ma... (sospira) Il mio amore è un amore
che non si può avere. È un amore che non si può
avere. È un amore che non si può avere. È un amore
che non si può avere. È un amore che non si può avere.

Bardone: Mi ha affascinato, desidero solo, per me, che
viva con me, senza i problemi di altri.